

## L'association Helvetiarockt, qui s'engage pour l'égalité dans l'industrie musicale suisse, a lancé hier sa deuxième saison de podcasts

# POUR ENTENDRE D'AUTRES VOIX

« TAMARA BONGARD

**Sons** » «On ne compte (...) que 11% de femmes sur les scènes suisses et il arrive encore, en 2022, que des festivals de renom fassent l'impasse sur les artistes féminines dans leur programmation. La situation est encore plus dramatique dans la production musicale, où le pourcentage de femmes atteint à peine 2%. C'est pourquoi il est essentiel de donner un coup de projecteur sur les groupes sous-représentés et d'accompagner les aspirantes musiciennes dans leur parcours, de leur transmettre force et courage», note dans son communiqué Helvetiarockt. L'association, qui s'engage pour l'égalité dans l'industrie musicale suisse, existe depuis 2009. Et elle a encore du pain sur la planche.

Jamais à court de bonnes idées, elle a lancé en décembre 2020 un podcast, Musicians in Conversation, pour permettre d'entendre d'autres voix et d'autres histoires. Elle a lancé hier sa deuxième saison d'entretiens, lors de laquelle elle tend le micro notamment à Anna Murphy, à La Nefera et à Jessi-quoï.

### «Le temps d'approfondir»

Comment l'idée d'un podcast a-t-elle germé? «Elle est arrivée durant le premier semi-confinement en 2020. Nous ne savions pas combien de temps il allait durer, les gens étaient coincés à la maison, sur leur canapé, et nous ne savions pas comment servir la communauté. Le phénomène des podcasts prenait de l'ampleur. Personnellement, j'aimais cette sensation de pouvoir suivre une conversation tout en faisant autre chose», sourit Kathy Bajaría, d'Helvetiarockt.

Sauf qu'il faut quelques compétences pour éviter que ces entretiens



La Zurichoise Daniela Weinmann est l'une des invitées de cette deuxième saison du podcast. DR

sonores ne ressemblent à du mauvais bricolage fait dans la cuisine. Par chance, Kathy Bajaría connaît quelqu'un ayant des capacités dans le domaine, Natalia Anderson, DJ et présentatrice télé qui a son propre podcast. Cette dernière accepte de partici-

per au projet et mène les entretiens. Les invitées partagent leurs impressions sur la fabrication des épisodes, aident à modeler cette première saison d'enregistrements dont chaque volet dure une bonne quarantaine de minutes, «ce qui donne le temps d'approfondir».

Dans notre pays quadrilingue, c'est toutefois la langue de Shakespeare qui est choisie. «Jusqu'à maintenant, Helvetiarockt a été plus visible du côté allemand (l'équipe d'une dizaine de membres compte une majorité de germanophones, ndlr). Mais nous voulons

être davantage présents au Tessin et en Suisse romande. Nous ne voulions pas enregistrer un épisode dans une langue, puis le second dans une autre. Nous avons choisi l'anglais car il est parlé par beaucoup de jeunes. Cela nous donne aussi la possibilité de faire découvrir la musique suisse à l'internationale. Nous avons par exemple des auditeurs aux USA et en Afrique», répond Kathy Bajaría. En tout, ce sont près de 4000 personnes qui ont prêté l'oreille à ces conversations.

«Le message clé est qu'il n'y a pas

### «Il n'y a pas qu'une seule manière d'être une femme musicienne»

Kathy Bajaría

une seule manière d'être une femme musicienne, qu'il y a beaucoup de manières de travailler dans la musique», poursuit-elle. Dans les témoignages, on découvre ainsi que le talent féminin peut s'éclater derrière une batterie, qu'il peut exploser dans des bandes-son pour des films ou pour des jeux vidéo et qu'il peut dynamiser la scène métal. En proposant des modèles différents, ce sont les clichés de genre qui disparaissent. Ces discussions tracent des pistes que l'on a envie d'écouter ou de suivre.

L'association a encore d'autres projets dans sa besace pour améliorer l'égalité, doper la confiance et donner des outils à la nouvelle génération. Elle prévoit ainsi d'organiser un camp pour les jeunes musiciennes en août, à Frison, un des clubs romands à accueillir des soirées placées sous l'égide d'Helvetiarockt. »

## JEUX

## SUDOKU

			7		5	6		8
		7	8				9	
6	8	5						3
				9				
1	3						6	2
				3				
3						7	1	4
	2				1	9		
5		1	3		4			

N° 4791 Difficile

La règle du SUDOKU est on ne peut plus simple. Le but est de compléter la grille en utilisant les chiffres de 1 à 9 et en tenant compte que chaque ligne, colonne et carré contient tous les chiffres une seule fois.

Retrouvez la solution avec une nouvelle grille dans la prochaine édition de *La Liberté*

Grilles de fabrication Suisse  
WWW.EX-PERIENCE.CH

3	9	5	4	7	2	8	1	6
2	6	4	5	1	8	3	7	9
8	7	1	9	3	6	5	4	2
1	4	2	8	6	5	9	3	7
7	8	6	3	9	1	2	5	4
5	3	9	2	4	7	1	6	8
4	5	7	1	2	9	6	8	3
6	2	8	7	5	3	4	9	1
9	1	3	6	8	4	7	2	5

## MOTS CROISÉS

- Horizontalement**
- Ville du canton d'Argovie.
  - Edenté indolent.  
Légère.
  - Pingre.  
Exécute.
  - Filière de production agricole.  
Rase.
  - Lien.  
Lancier prussien.
  - Suffisamment. Poisson.
  - Rythmés.  
Symbole chimique.
  - Tête de sanglier.  
Ministre du roi Dagobert.
  - Son jeu amuse les enfants.  
Tressé.
  - Commune du canton de Vaud.

- Verticalement**
- Forme de chant à quatre voix.
  - Gloussait. Peau.
  - Note.  
Décorée.
  - Joli mois...  
Son verdict est sans appel.
  - S'étend sur la rive droite du Léman. Drame nippon.  
Pronom.
  - Sur la portée. Possessif.  
Unique.
  - Seins. Prénom.
  - En haut de la liste.  
Presque adulte.
  - Commune du canton de Berne.


## SOLUTION DU VENDREDI 7 JANVIER

- Horizontalement**
- Peccadille. 2. Rhéa. Rouet. 3. los. Met. 4. Iv. Sn. Avaler.
  - Otarie. 6. Névés. Plus. 7. Néo. Obéir. 8. Ignorant.
  - Ne. Pilée. 10. Réels. Lésé.
- Verticalement**
- Prisonnier. 2. Ehontée. 3. Ces. Avoine. 4. Ca. Ré. Gel.
  - Maison. 6. Drève. Bop. 7. Iota. Péril. 8. Lu. Liliale.
  - Lève. Urnes. 10. Etires. Tee.