

S P f M  
P f  
Pr fo  
Pri or c  
Priz r sic  
Prize usic

*Special Prizes for Music*

pecial or  
ecial r  
cial  
ial M  
al Mu

S I r Mus  
Sp or Musi  
Spe for Music

#### DE Biografie

Im Jahr 2009 gegründet, setzt sich Helvetiarockt für mehr FINTA-Menschen in der populären Musik ein. Der schweizweit aktive Verein ist mit Gleichstellungsprojekten am Puls der aktuellen Diskussionen und bietet mit Workshops, Residencies und eigenen Veranstaltungen die Möglichkeit zur Weiterbildung und Vernetzung. Dank der Online-Plattform [musicdirectory.ch](http://musicdirectory.ch) lassen sich über tausend FINTA-Personen finden, die in der Schweiz im musikalischen Kontext arbeiten. Helvetiarockt besteht aus einem Kernteam von 14 Personen und rund 45 Coaches.

#### DE

Vor sieben Jahren habe ich begriffen, weshalb es Helvetiarockt braucht. Ich wurde damals eingeladen, im Rahmen von Helvetiarockt On Tour einen Workshop zu leiten. Er hiess *Musikerin oder Musiker: Berichten die Medien gleichberechtigt?* Ich war eine junge Kulturjournalistin und überzeugt davon, beim Schreiben keinen Unterschied zu machen. Über das Thema referieren? Unnötig! Damals empfand ich es noch als Gratwanderung, mich feministisch zu positionieren. Trotzdem sagte ich zu. Sieben Jahre später reden wir nicht mehr *nur* von Frauen, sondern von FINTA (Frauen, inter, non-binäre, trans und agender Personen). Ich habe innerhalb dieser Zeit erlebt, wie mehr und mehr von ihnen auf Bühnen gestiegen und hinter Mischpulten gestanden sind und wie sich die ganze Schweizer Musikbranche in Richtung Geschlechterdiversität bewegt hat. Das liegt auch an der Arbeit von Helvetiarockt – weil sie den Nachwuchs ermutigt und die Branche sensibilisiert. Sieben Jahre ist es her, dass ich im Zuge der Recherchen für mein Referat einen kritischen Blick auf meine eigenen Texte werfen musste. Dabei wurde mir klar: Bei Musikerinnen schrieb ich auffällig oft über das Aussehen, verniedlichte, formulierte zynischer. Ich, die ich glaubte, unvoreingenommen zu sein. So geht es vielen, die in diesem Business tätig sind. Helvetiarockt setzt sich dafür ein, dass wir alle hinsichtlich Geschlechtergerechtigkeit und Diversität genauer hinschauen. Mitunter dank dieses Vereins ist die Schweizer Musikbranche ein inklusiverer, ja besserer Ort geworden.

#### FR Biographie

Fondée en 2009, Helvetiarockt veut intégrer davantage de femmes, personnes intersexes, non-binaires, trans et agendes dans les musiques actuelles. Active dans toute la Suisse, l'association est au cœur de l'actualité par ses projets d'égalité, propose des ateliers, des résidences et organise ses propres manifestations de formation et de réseautage. Sa plateforme [musicdirectory.ch](http://musicdirectory.ch) recense plus de mille personnes FINTA qui travaillent en Suisse dans le domaine musical. Le noyau dur d'Helvetiarockt se compose de 14 personnes et près de 45 coaches.

#### FR

Il y a sept ans que j'ai compris l'utilité d'Helvetiarockt. À l'époque, j'avais été invitée à diriger un atelier dans le cadre d'Helvetiarockt on tour. Il était intitulé *Musicienne ou musicien: les médias en parlent-ils équitablement?* J'étais une jeune journaliste et bien convaincue de ne faire aucune différence en écrivant. Traiter le sujet? Inutile. Je trouvais encore délicat de me positionner sur le féminisme. J'acceptais malgré tout. Sept ans plus tard, nous ne parlons plus de femmes *seulement*, mais de FINTA (femmes et personnes intersexuées, non-binaires, trans- et agendes). J'ai vu durant cette période de plus en plus de ces personnes monter sur des scènes et travailler derrière des tables de mixage; j'ai vu la scène musicale suisse dans son entier évoluer en direction de la diversité des sexes. C'est aussi un des effets du travail de Helvetiarockt, qui encourage les jeunes et sensibilise la branche. Il y a sept ans, j'ai été amenée dans le cadre des recherches pour ma conférence à jeter un regard critique sur mes propres textes. Je me suis aperçue qu'en parlant des musiciennes, j'avais une tendance marquée à parler de leur aspect physique, à bêtifier, à avoir des formulations cyniques. Moi, qui me croyais sans parti-pris. Il en va ainsi pour beaucoup qui sont actifs dans le business. Helvetiarockt travaille à modifier le regard que nous portons sur l'égalité des chances et la diversité. Grâce à elle, la musique suisse est devenue meilleure et plus inclusive.

#### IT

Sette anni fa ho capito perché abbiamo bisogno di Helvetiarockt. Ero stata invitata a dirigere un workshop nell'ambito di Helvetiarockt On Tour dal titolo *Musicisti e musiciste – i media ne parlano senza preconcetti?*, focalizzato sulla parità di genere nella cronaca culturale. All'epoca ero una giovane giornalista, convinta di non fare differenze nei miei articoli. Parlare di questo tema mi sembrava inutile, e assumere posizioni femministe un azzardo. Nonostante tutto ho accettato. Sette anni più tardi non parliamo *solo* di donne, ma di FINTA (acronimo tedesco per «Frauen, inter, non-binäre, trans und agender Personen», ossia donne, persone intersessuali, non binarie, transgender e agender). In questo periodo, ho visto salire sul palco o stare dietro la consolle un numero sempre maggiore di queste persone e ho potuto constatare come tutto il settore musicale svizzero abbia compiuto passi verso la diversità di genere. Ciò è anche merito di Helvetiarockt, perché incoraggia le nuove leve e sensibilizza gli addetti ai lavori. Sono passati sette anni da quando, durante le ricerche per il mio intervento, ho esaminato criticamente i miei testi. Nel corso di quest'operazione mi sono resa conto che, quando parlavo di musiciste donne, mi soffermavo maggiormente sul loro aspetto, le banalizzavo e assumevo un tono più cinico. Proprio io, che credevo di essere scevra da pregiudizi. Succede così a molti operatori del settore musicale. Helvetiarockt si impegna affinché tutti prestino maggiore attenzione alla parità e diversità di genere. Grazie anche a questa associazione, il settore musicale svizzero si è trasformato in una realtà più inclusiva e in fondo migliore.

#### IT Biografia

Fondata nel 2009, Helvetiarockt punta a una maggiore presenza di donne, persone intersessuali, non binarie, transgender e agender nella musica pop. L'associazione, attiva a livello nazionale, promuove la parità con workshop, residenze, manifestazioni e opportunità di formazione continua e networking. Grazie alla piattaforma online [musicdirectory.ch](http://musicdirectory.ch) è possibile trovare oltre un migliaio di persone delle suddette categorie che lavorano in ambito musicale in Svizzera. Helvetiarockt è costituita da un team di 14 persone e circa 45 coach.





«Sie ermutigt den Nachwuchs und sensibilisiert die Branche.»

H  
Hel  
Helv  
Helve  
Helveti  
*Helvetia*

*rockt*  
*ockt*  
*ckt*  
*kt*  
*t*